

PROGRAMA

Tres Peces op. 14 per a viola i piano Adagio con espressione Andante Allegro giocoso	Ferdinand LAUB
Sis Nocturns op. 186 per a viola i piano Nocturn n.1. Larghetto Nocturn n. 2. Allegretto, ma un poco vivo Nocturn n. 3. Poco Adagio Nocturn n. 4. Allegretto, ma un poco vivo Nocturn n. 5. Adagio con molta espressione Nocturn n. 6. Allegro moderato	Jan KALIVODA
Fantasia "Souvenir de Cherubini" op. 204 per a viola i piano Allegro con fuoco Andantino Larghetto Marcia con moto	Jan KALIVODA
Cantarella op. 84 per a viola i piano	Leopold JANSA
Romanç sense Paraules "L'Adieu" op. 286 per a viola i piano	Josef LABICKY
Peça Romàntica op. 18 per a viola i piano	Oskar NEDBAL
Elegia op. 10 per a viola i piano	Heinrich Wilhelm ERNST

LLUÍS LLÀCER

Va iniciar a Madrid els seus estudis musicals amb el violí als sis anys d'edat de la mà del seu pare i, posteriorment, del gran pedagog (deixeble de Mathieu Crickboom) Antonio Arias. Amb 22 anys aconsegueix la plaça de viola principal de l'Orquestra Simfònica de València i a l'any següent obté en oposició la càtedra de viola. Desenvolupa la seua labor docent en el Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València, el Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada i, durant vint anys, en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Actualment, clou la seua trajectòria com a docent en actiu en el Conservatori Superior de Música Òscar Esplà d'Alacant. Des de 2004 fins a 2016 ha sigut l'únic catedràtic numerari de viola d'Espanya i en l'actualitat és el degà dels catedràtics de corda del nostre país.

Com a solista, ha realitzat la primera interpretació a Espanya del Doble Concert op. 88 de Max Bruch amb l'Orquestra de l'RTVE i Ros Marbá a la batuta en 2001.

Fundador dels quartets de corda "Martín i Soler" i "Canales" amb els quals realitza durant vint anys una gran activitat cambística i de recuperació del repertori espanyol. En 2006 va dirigir i va interpretar l'òpera *Andròmaca* de Vicent Martín i Soler, en una versió inèdita per a veus i quartet de corda recuperada dels fons de la Biblioteca del Palau Reial després de dos anys

d'investigació, que va ser estrenada en el 55è Festival Internacional de Música i Dansa de Granada.

Fruit també de la seua investigació és la recuperació dels 12 Capritxos per a viola del compositor valencià J.M. Beltrán, especialment virtuós i que Lluís Llàcer va gravar en 2015, en primícia mundial, en un CD patrocinat per CulturArts de la Generalitat Valenciana.

D'ell ha dit la crítica: "...el Concert de C. Stamitz que Lluís Llàcer va convertir en un espectacle de música. Aquest virtuós de la viola, catedràtic del Conservatori Superior de Música, va delectar el públic extraient de l'instrument una varietat sonora inusitada. Rítmic en l'*allegro*, majestuós en l'*andante* i frenètic en el rondó, Lluís Llàcer va ser de molt, el millor intèrpret de la nit".

SILVIA GÓMEZ MAESTRO

Inicia els estudis de piano en el Conservatori d'Alcoi amb M^a Ángeles Belda. Posteriorment finalitza els estudis superiors amb Ana María Flori, en les especialitats de Piano i Música de Cambra, realitzant cursos de perfeccionament amb: A. Jastrebska, M. Gurkova, D. Karathian, A. Guijarro, H. Quagliata, R. Coll, J. P. Dupuy, P. Espinosa, Ch. Polizoides i L. Rego; Com també estudis de composició amb Javier Darias, formant part com a membre del Col·lectiu de Compositors d'ECCA. És Catedràtica de Repertori amb Piano en el Conservatori Superior Òscar Esplà d'Alacant, i està en possessió del títol de Màster en Investigació Musical per la Universitat Internacional de la Rioja.

Ha sigut guardonada amb el Premi al Millor Àlbum d'Obra Musical Clàssica 2009 per l'Acadèmia de les Arts i les Ciències de la Música, per l'àlbum De la Música i el Temps, amb dos CD amb obres del col·lectiu ECCA. La seua labor es desenvolupa principalment en el món de la música de cambra.

Així mateix, forma duo estable amb el clarinetista Eduard Terol, amb qui ha estrenat nombroses obres de compositors actuals. Han realitzat concerts a Espanya i Europa, difonent la música contemporània i participant en els principals festivals dedicats al gènere.

Ha estrenat les obres per a piano sol dels compositors Juan Carlos Panadero, Alfonso Romero-Ramírez i José del Valle, registrades en diferents CD. Ha publicat un article d'investigació sobre interpretació pianística per a la revista MINA III que edita el Real Conservatorio Manuel de Falla de Cadis.

COORDINACIÓ

Jesús Gómez i María Marco Such

L'accés és lliure i gratuït fins a completar la capacitat de l'espai. Preguem puntualitat.

Per a més informació: Seu Universitària Ciutat d'Alacant.
C/ Ramón y Cajal, 4 03001 Alacant.
Tel. 965 14 53 33. Fax: 965 14 59 58
A/e: seu.alacant@ua.es - <http://web.ua.es/sedealicante>



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante



GRANDES PIEZAS INÉDITAS DEL ROMANTICISMO PARA VIOLA Y PIANO COMPUESTAS POR GRANDES VIOLINISTAS DE LA ESCUELA DE PRAGA



GENERALITAT
VALENCIANA

iseacv



5 de diciembre a las 19.00 h.
Sala Rafael Altamira

INTÈRPRETES

Lluís Llàcer - viola
Silvia Gómez Maestro - piano

PROGRAMA

Tres Piezas op. 14 para viola y piano Adagio con espressione Andante Allegro giocoso	Ferdinand LAUB
Seis Nocturnos op. 186 para viola y piano Nocturno nº1. Larghetto Nocturno nº2. Allegretto, ma un poco vivo Nocturno nº3. Poco Adagio Nocturno nº4. Allegretto, ma un poco vivo Nocturno nº5. Adagio con molta espressione Nocturno nº6. Allegro moderato	Jan KALIVODA
Fantasia "Souvenir de Cherubini" op. 204 para viola y piano Allegro con fuoco Andantino Larghetto Marcia con moto	Jan KALIVODA
Cantilena op. 84 para viola y piano	Leopold JANSA
Romance sin Palabras "L'Adieu" op. 286 para viola y piano	Josef LABICKY
Pieza Romántica op. 18 para viola y piano	Oskar NEDBAL
Elegía op. 10 para viola y piano	Heinrich Wilhelm ERNST

LLUÍS LLÀCER

Inició en Madrid sus estudios musicales con el violín a los seis años de edad de la mano de su padre y, posteriormente, del gran pedagogo (discípulo de Mathieu Crickboom) Antonio Arias. Con 22 años consigue la plaza de viola-principal de la Orquesta Sinfónica de Valencia y al año siguiente obtiene en oposición la cátedra de viola. Desarrolla su labor docente en el "Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo" de Valencia, "Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia" de Granada y, durante veinte años, en el "Real Conservatorio Superior de Música" de Madrid. Actualmente, desempeña su cierre como docente en activo en el Conservatorio Superior de Música "Óscar Esplá" de Alicante. Desde 2004 hasta 2016 ha sido el único catedrático numerario de viola de España siendo en la actualidad el decano de los catedráticos de cuerda de nuestro país.

Como solista, ha realizado la primera interpretación en España del Doble Concierto op. 88 de Max Bruch con la Orquesta de RTVE y Ros Marbá a la batuta en 2001.

Fundador de los cuartetos de cuerda "Martín y Soler" y "Canales" con los que realiza durante veinte años una gran actividad camerística y de recuperación del repertorio español. En 2006 dirigió e interpretó la ópera "Andrómaca" de Vicente Martín y Soler, en una versión inédita para voces y cuarteto de cuerda recuperada de los fondos de la Biblioteca del Palacio

Real tras dos años de investigación, que fue estrenada en el 55º Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

Fruto también de su investigación es la recuperación de los 12 Caprichos para viola del compositor valenciano J.M. Beltrán, especialmente virtuosísticos y que Lluís Llàcer grabó en 2015, en primicia mundial, un CD patrocinado por CulturArts de la Generalitat Valenciana.

De él ha dicho la crítica: ...el Concierto de C. Stamitz que Lluís Llàcer convirtió en un espectáculo de música. Este virtuoso de la viola, catedrático del Conservatorio Superior de Música, deleitó al respetable, extrayendo del instrumento una variedad sonora inusitada. Rítmico en el allegro, majestuoso en el andante y frenético en el rondó, Lluís Llàcer, fue con mucho, lo mejor de la noche.

SILVIA GÓMEZ MAESTRO

Inicia los estudios de piano en el Conservatorio de Alcoy con M^a Ángeles Belda. Posteriormente finaliza los estudios superiores con Ana María Flori, en las especialidades de Piano y Música de Cámara, realizando cursos de perfeccionamiento con: A. Jastrebska, M. Gurkova, D. Karathian, A. Guijarro, H. Quagliata, R. Coll, J. P. Dupuy, P. Espinosa, Ch. Polizoides y L. Rego; Así como estudios de composición con Javier Darías, formando parte como miembro del Colectivo de Compositores de ECCA. Es Catedrática de Repertorio con Piano en el Conservatorio Superior "Óscar Esplá" de Alicante, y está en posesión del título de Máster en Investigación Musical por la Universidad Internacional de la Rioja.

Ha sido galardonada con el Premio al Mejor Álbum de Obra Musical Clásica 2009, por la Academia de las Artes y las Ciencias de la Música, por el álbum *De la Música y el Tiempo*, con dos CD's con obras del colectivo ECCA. Su labor se desarrolla principalmente en el mundo de la música de cámara.

Así mismo, forma dúo estable con el clarinetista Eduard Terol, con quien ha estrenado numerosas obras de compositores actuales. Han realizado conciertos en España y Europa, difundiendo la música contemporánea y participando en los principales festivales dedicados al género

Ha estrenado las obras para piano solo de los compositores Juan Carlos Panadero, Alfonso Romero-Ramírez y José del Valle, registradas en distintos CD's. Ha publicado un artículo de investigación sobre interpretación pianística para la revista MINA III que edita el Real Conservatorio "Manuel de Falla" de Cádiz.

COORDINACIÓN

Jesús Gómez y María Marco Such

El acceso es libre y gratuito hasta completar la capacidad del espacio. Se ruega puntualidad.

Para más información: Sede Universitaria Ciudad de Alicante.
C/ Ramón y Cajal, 4 03001 Alicante.
Tel. 965 145 333. Fax: 965 145 958
E-mail: Seu.Alacant@ua.es - <http://web.ua.es/sedealicante>



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante



GRANS PECES INÈDITES DEL ROMANTICISME PER A VIOLA I PIANO COMPOSTES PER GRANS VIOLINISTES DE L'ESCOLA DE PRAGA



GENERALITAT
VALENCIANA

iseacv



5 de desembre a les 19.00 h.
Sala Rafael Altamira

INTÈRPRETS

Lluís Llàcer - viola
Silvia Gómez Maestro - piano